

# VEHICOLECCIONES

STEFAN SCHWARZER

18.11 - 15.01.2017

GALERÍA TEODORO RAMOS BLANCO

La Habana

# **VEHICOLECCIONES**

## **STEFAN SCHWARZER**

Die Fahrzeuge auf den Straßen von Havanna sind weltweit bekannt und ein einzigartiges Phänomen. In seiner zweiten Einzelausstellung in Kuba „Vehicolecciones“ untersuchte Stefan Schwarzer diese Thematik genauer. In zahlreichen Serien von Zeichnungen und Fotografien präsentierte der Künstler seine umfangreichen Sammlungen, als Dokumentation von einer Stadt, die es vielleicht in Zukunft nie wieder so zu sehen sein wird?

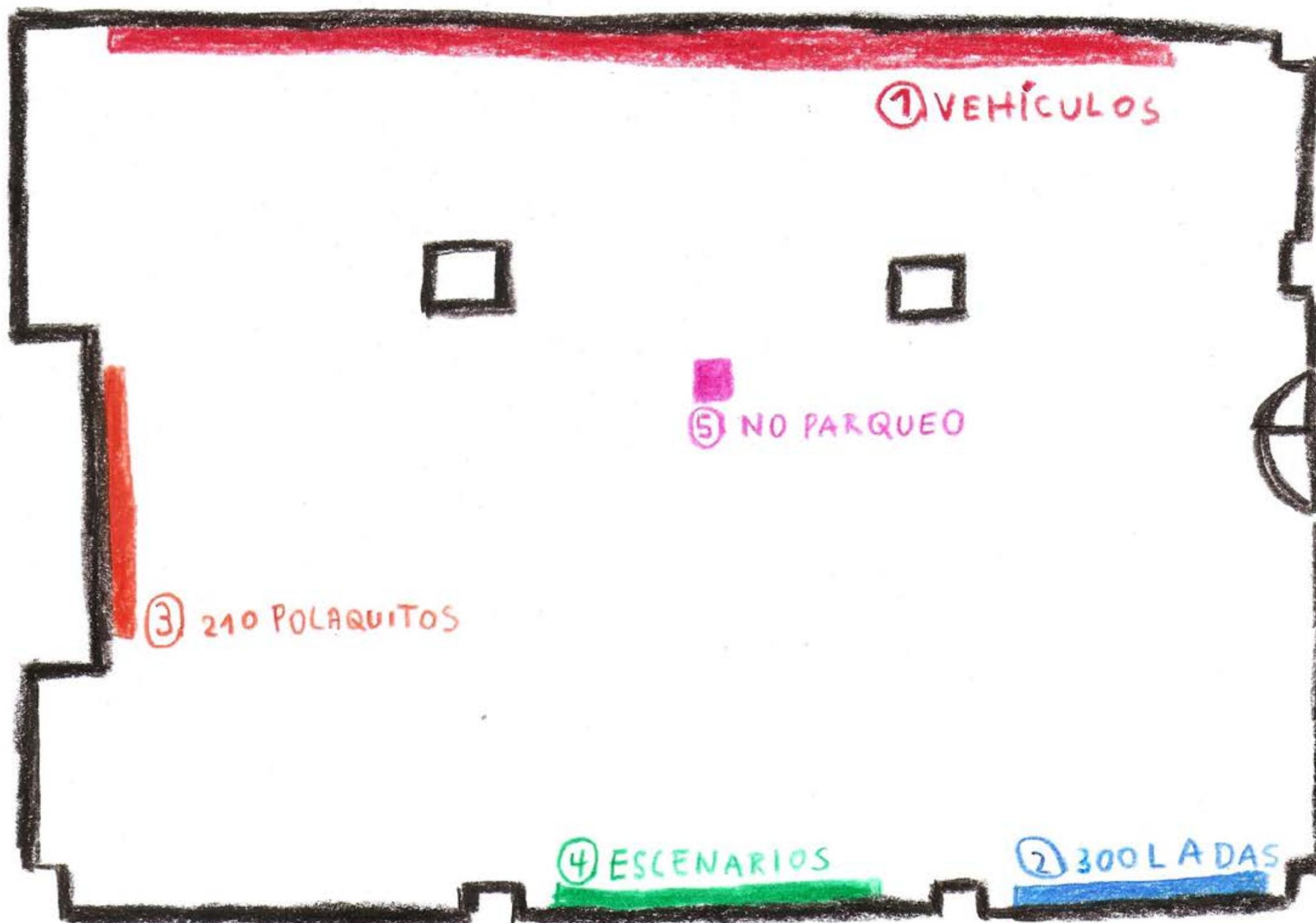


Anfertigung von Wandzeichnung „Vehicolecciones“ | Galeria Teodoro Ramos Blanco | November 2016



• Anfertigung von Wandzeichnung „Vehicolecciones“ | Galeria Teodoro Ramos Blanco | November 2016

# GALERÍA TEODORO RAMOS BLANCO





Ausstellungsansicht „Vehicolecciones“ | Galeria Teodoro Ramos Blanco | November 2016



Ausstellungsansicht „Vehicolecciones“ | Galeria Teodoro Ramos Blanco | November 2016



Wandzeichnungen in der Ausstellung „Vehicolecciones“ | Galeria Teodoro Ramos Blanco | November 2016



Wandzeichnungen in der Ausstellung „Vehicolecciones“ | Galeria Teodoro Ramos Blanco | November 2016

# VEHÍCULOS

Die Straßen von Havanna sind geprägt durch Fahrzeuge aus der ganzen Welt. Das Baujahr der einzelnen Fahrzeuge reicht bis zu den 1930er Jahren zurück. Das Herkunftsland einer Fahrzeugmarke kann eine symbolische Bedeutung zugeschrieben werden. Fahrzeuge aus der USA, aus der ehemaligen Sowjetunion und jetzt vermehrt aus China prägen das Straßenbild von Havanna, diese Beobachtung steht im Zusammenhang zur wechselvollen Vergangenheit Kubas.



Ausstellungsansicht „Vehiculos“ - Serie von 156 Zeichnungen | Filzstift auf Papier | 130 x 985 cm | 2016



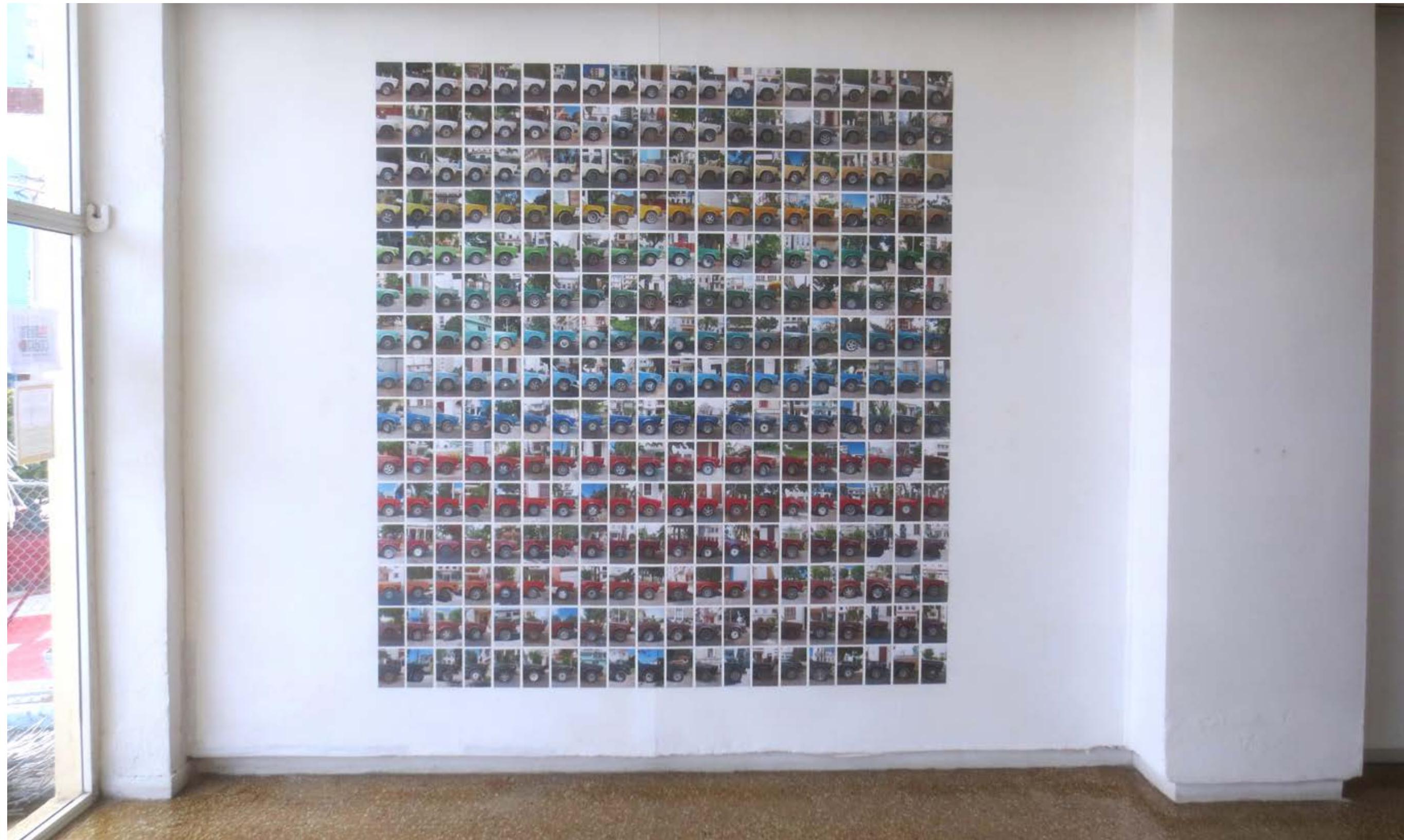
Ausstellungsansicht „Vehiculos“ - Serie von 156 Zeichnungen | Filzstift auf Papier | 130 x 985 cm | 2016



Ausstellungsansicht „Vehiculos“ - Serie von 156 Zeichnungen | Filzstift auf Papier | 130 x 985 cm | 2016

# 300 LADAS

Auf den Straßen von Havanna gibt es eine enorme hohe Anzahl von Autos der russischen Marke Lada. Einen Monat lief Stefan Schwarzer täglich durch Havanna und fotografierte die charakteristische Seitenfront eines Ladas aus der immer gleichen Perspektive. Schwarzers Arbeitsweise war angelehnt an die empirische Feldforschung und hatte das Ziel, die persönliche Inbesitznahme der Autobesitzer zu untersuchen und in all ihren Facetten zu Demonstrieren. Im Ergebnis entstand eine nach Farbtönen geordnete Sammlung von 300 unterschiedlichen Ladas.



Ausstellungsansicht „300 Lada“ - Serie von 300 Fotografien | Digitaldruck auf Papier | 240 x 255 cm | 2016



Ausstellungsansicht „300 Lada“ - Serie von 300 Fotografien | Digitaldruck auf Papier | 240 x 255 cm | 2016

# ESCENARIOS

In der Arbeit „Escenarios“ kombiniert Stefan Schwarzer zwei aus dem im Jahr 2013 in Havanna angefertigte Zeichnungen mit einer Wandzeichnung direkt am Ausstellungsort. Ohne Skizzen wurden mit den gleichen Buntstiften die Zeichnungen an der Wand fortgesetzt, um die Ausschnitthaftigkeit und die Dialektik einer Dokumentation visualisieren.



Ausstellungsansicht „Escenarios“ - Wandzeichnung | Buntstift auf Papier und Wand | 50 x 215 cm | 2016



Ausstellungsansicht „Escenarios“ - Wandzeichnung | Buntstift auf Papier und Wand | 50 x 215 cm | 2016



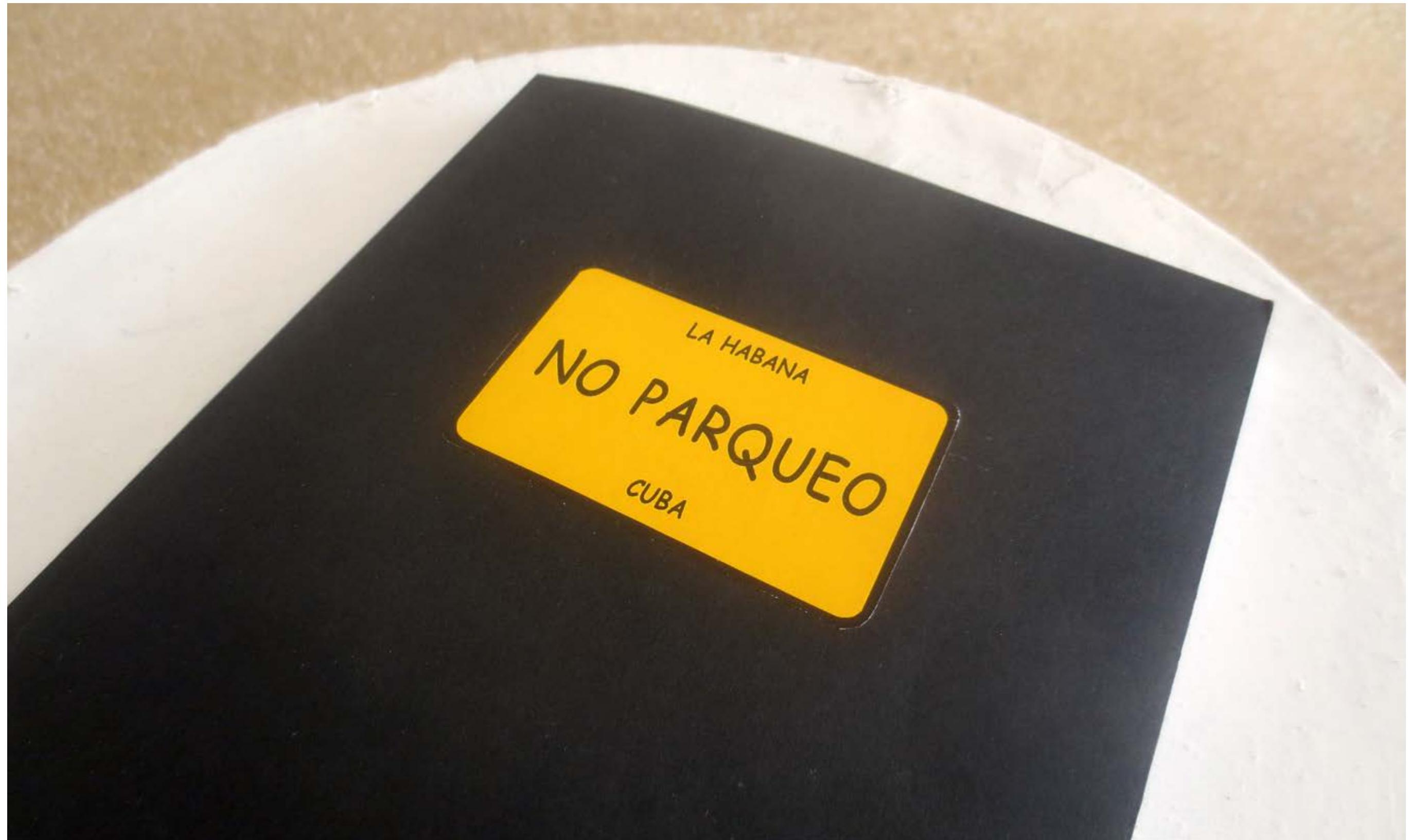
Ausstellungsansicht „Escenarios“ - Wandzeichnung | Buntstift auf Papier und Wand | 50 x 215 cm | 2016



Ausstellungsansicht „Escenarios“ - Wandzeichnung | Buntstift auf Papier und Wand | 50 x 215 cm | 2016

# NO PARQUEO

Auf den Straßen von Havanna gibt es eine enorm hohe Anzahl von Parkverbotsschilder die an Türen, Toren oder in Einfahrten installiert sind. Über einen Zeitraum von zwei Jahren lief Stefan Schwarzer durch Havanna und dokumentierte diese Schilder. Die an die empirische Feldforschung angelehnte Arbeitsweise hatte das Ziel, die persönliche Gestaltung der Parkverbotsschilder zu untersuchen und in all ihren Facetten zu zeigen.



Ausstellungsansicht „No parqueo“ - 300 teilige Serie von Fotografien | Digitaldruck auf Papier | 23 x 18 cm | 2016



Ausstellungsansicht „No parqueo“ - 300 teilige Serie von Fotografien | Digitaldruck auf Papier | 23 x 18 cm | 2016



Ausstellungsansicht „No parqueo“ - 300 teilige Serie von Fotografien | Digitaldruck auf Papier | 23 x 18 cm | 2016

# 210 POLAQUITOS

Auf den Straßen von Havanna gibt es eine enorm hohe Anzahl von Autos der polnischen Marke „Fiat Polski“. Stefan Schwarzer lief durch Havanna und fotografierte diese charakteristische Seitenfront der „Fiat Polskis“, die er auf den Straßen zufällig begegnete, immer aus der gleichen Perspektive. Im Endergebnis entstand eine nach Farbtönen geordnete Sammlung von 210 unterschiedlichen Autos, die in an die Wand der Galerie projiziert wurde.



Ausstellungsansicht „210 Poloquitos“ - 210 teilige Serie von Fotografien | Videoprojektion auf Wand | 00:50 Sek. (loop) | 2016

# **APERTURA**

Ausstellungseröffnung



Ausstellungseröffnung „Vehicolecciones“ am 17.11.2016 | Galeria Teodoro Ramos Blanco



Ausstellungseröffnung „Vehicolecciones“ am 17.11.2016 | Galeria Teodoro Ramos Blanco



Ausstellungseröffnung „Vehicolecciones“ am 17.11.2016 | Galeria Teodoro Ramos Blanco

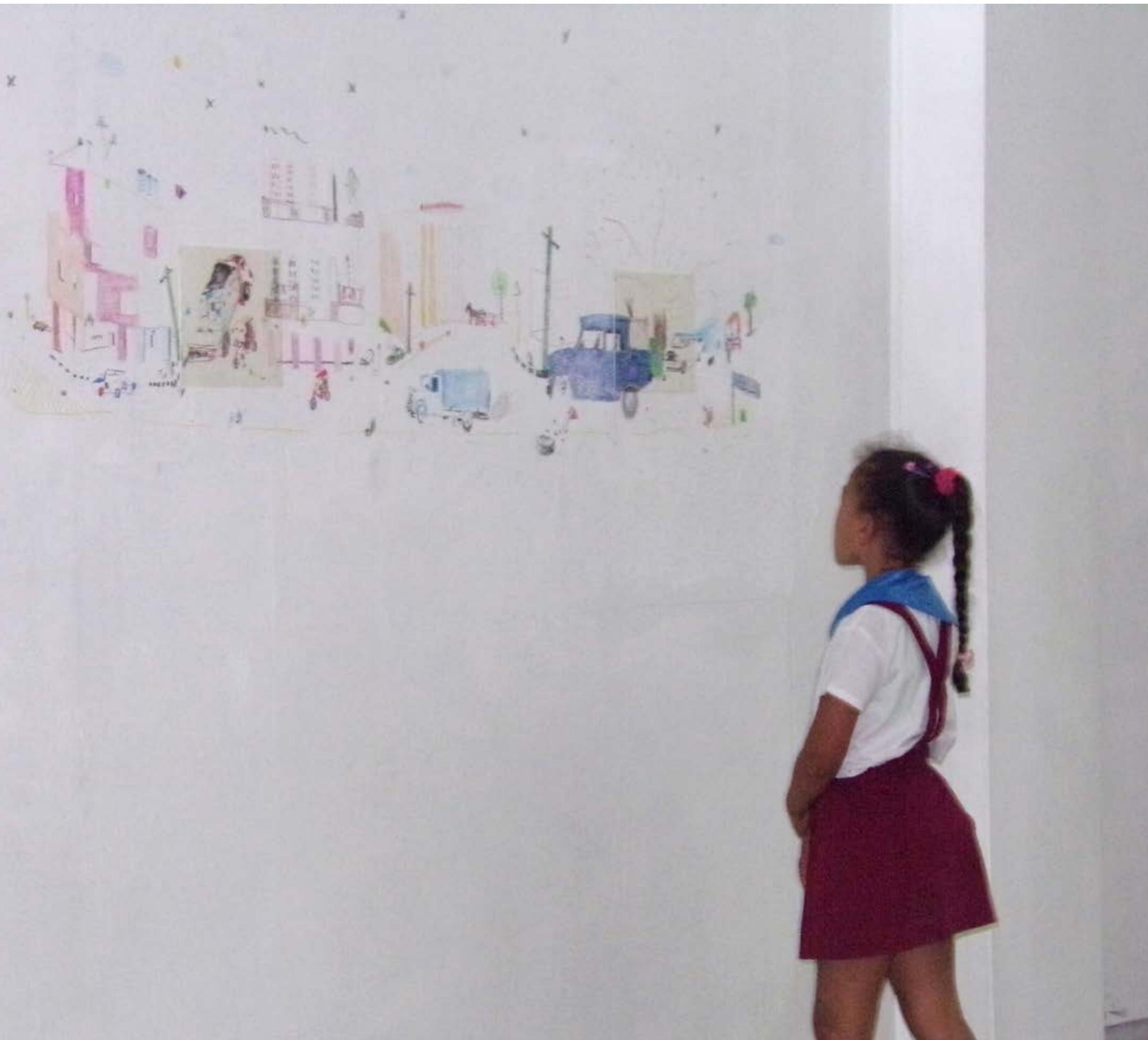


Ausstellungseröffnung „Vehicolecciones“ am 17.11.2016 | Galeria Teodoro Ramos Blanco



Ausstellungseröffnung „Vehicolecciones“ am 17.11.2016 | Galeria Teodoro Ramos Blanco

# Impressum



Kontakt:

[www.SchwarzerStefan.de](http://www.SchwarzerStefan.de)

Info@SchwarzerStefan.de

0176 / 29744991

Layout:

Stefan Schwarzer

© Fotografie:

François G. Pérez Contreras

© Texte:

Stefan Schwarzer

Alle Rechte an den Arbeiten  
liegen bei Stefan Schwarzer

2016