



Meine

Mutti

Meine
Mutter

Inhalt

- 3 Intro
- 4 Pixelpopulation, anarchy
- 5 Herr Braun
- 6 Kaem
- 7 David Zimmer
- 8 ein sechsmilliardstel man
- 9 Syru
- 10 Emil
- 11 Lorenz
- 12 die rechte Hand
- 13 jfk
- 14 n'atti
- 15 Andreas Warhöhl
- 16 deine Mutti

beim kleinen zeh greife be und halte eine
auf hand und herz von kopf bis fuß
in wort und bilde wilde zauberei
zwischen deinen fingern hältst du
meine mutti...

sponsored by





WWW.PIXELPOPULATION.ORG

in den augen schafdumme geilheit
ich nahm sie
sie und manche andere
sie mögen glänzende Bilder
auch wenn es nichts mehr als skizzen sind
die weißen stellen maln sie selber aus
in watte weichen
immer gleichen
vo un ern bauch diktierten farben
weil es ein prinz sein muß
der ihr die tragetasche füllt
mit samen oder lügen

Mutter Tauchte auf aus Deinem Atem
Getragen von Schwingen
Über Wolkenberge
Geborgen unter Deinem Schatten
Krauche bis Füße tragen lernen
Stolpere neben Deiner Schulter
Bist mein Baum im Wald
Deine Arme wiegen mich
Bis ich zu stehen komme
Nach all den wassern
Trag mich nun selbst
Gehalten durch Deine Hände
Zu kurz Zu lang Zu fest
Von allen ab
Gewähre mir Halt
wenn ich darauf baue
Bist auch Spiegel Deiner Seele
Von Dir Beschriebenes Buch
Find nun selbst die Worte
Zeichne Neue Texte auf
Hab lang gehört auf Dich
Gehöre nun zu Dir
Hörst Du mich

Heute
Hier



MEINE MUTTER SCHNEIDET SPECK -
SCHNEIDET SICH DIE FINGER WEG.
MEINE MUTTER SCHNEIDET SPECK -
SCHNEIDET SICH WEG.

DIE FINGER!

MEINE SCHNEIDET SPECK.

SCHNEIDET WEG.

DIE FINGER! MUTTER!

MEINE SPECK.

WEG.

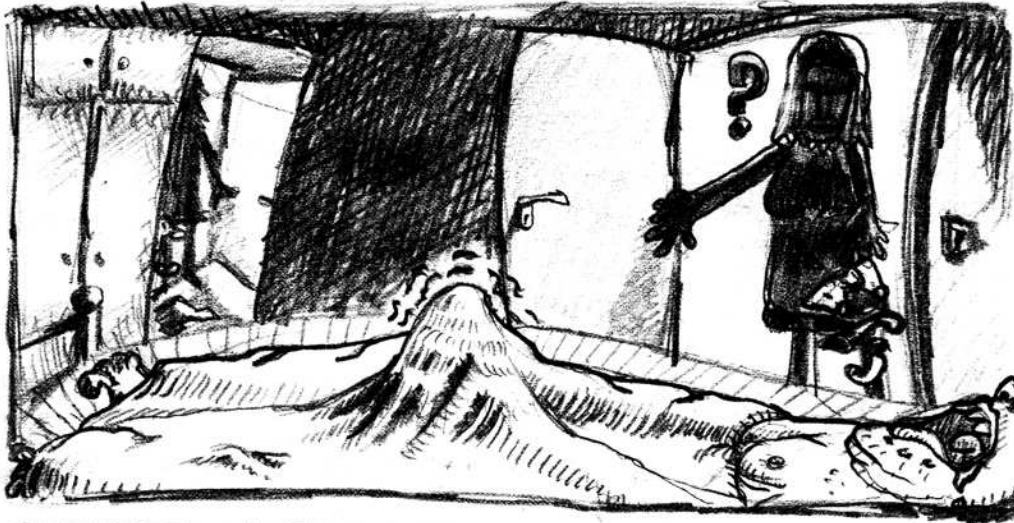
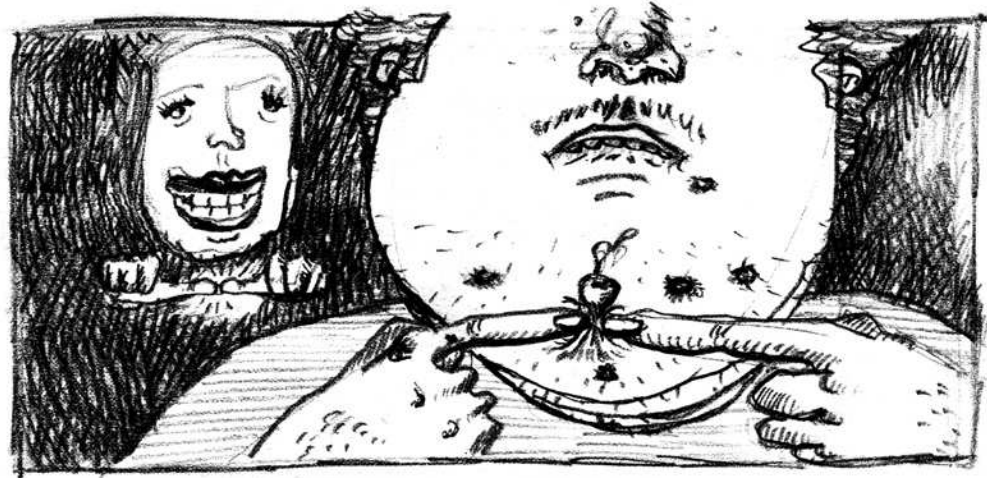
DIE FINGER! MUTTER! SCHNEIDET!

MEINE.

DIE FINGER! MUTTER! SCHNEIDET!

SPECK!





Meine Frau Mutter pflegte zu sagen: "Loffto!",
welches die effizient übertragene Kurzform
des Kartoffel-Ablehnens - "Pass bloß auf,
Du!" - repräsentierte. Publikum mag geneigt
sein, sich zu fragen, wieviele dieser Phrasen
Sie zu Desinteressierten veranlagten.
Stimulus, der bestimmt nicht muß, verstopft
den Kanal der Lust, kein Schuß, keine Tropfen,
trotzdem Schluß, da verarscht, obschon gewusst.
"Bist Du auch schon im Studi-KZ?" - Na klar!
Ich bin schließlich speziell, simultan
pokernder Ringelpullover mit karamelisiertem
Rosè-Latte Macchiato, ein In-Outsider,
Identitäts-Auftreiber,
weiterverschreibender Lifestyle-Doktor,
artig am Leben, Lebensart eben, der elft-Gebot
Moses von neben an,
Du sollst nicht träumen, Mann! Ich bin der,
der Du bist, Realitätskompromiss, gib mir, was
Du auch vermisst, "common ground in mind consistent
of decline concerning everything behind phenomena
belongs to ya'll, makes you dance in line?!"
Schnauze! - Das ist alles, das ist meins!! Also:
"Loffto!" - Pass bloß auf, das war schon oft so...

MAMA, DU HAST EINFACH
STÄNDIG ANSICHTEN, DIE
MEINEN ENTGEGENSTEHEN!

STIMMT JA
GAR NICHT!



PHOTOGRAPHIE
.COM / 2007

Aut: unbekannt
Fundat: Leipzig

"Die Multiplikation"

28.05.07

geheiligt werde dein name
dein hype komme
heil dir,
mutter
und wo du bist
soll hochglanz herrschen

← nicht faschistisch
gemeint!

die schwänze nimmt
und leben gibt
die uns erlöst
aus hunger und aus armut
nur sie bekocht
und sie beschenkt
die täter und die opfer

Schaffungs-
symbolik

SS: "Eines spitzt, gibt's.
Eines schneidet, nimmt's.
Tu es, bist du blutest
dem, tust du's, tust
du Gutes." ahpl.
Zauberformel

geheiligt werde dein name
dein hype komme
segne dich

Religionsreflexibilitätsstruktur!

A 1

mutter
die sichere niederkunft
sei uns beschert

(siehe SS)

die alle wege geht
und alle wesen kennt
die jahre uns
auswinkend und
ungestraft zitiert
sie

→ $A_{We} \vee A_{We} \Rightarrow F_{Fu}$
 $\sim F_{Fu} \vee \sim F_{Fu} \Rightarrow \sim A_{We}$

A 1

die mutter
sie ist ewig
wenn wir langeschon ruhen
hat sie an der nacht zu tun
und am (blauen) morgen
sei dir ihrer sicher
die schöpferin

[ahpl] "das Kunsthand-
werk betreiben"

Metapher
für Zukunft

bis hier ursprüngliche
"Multiplikation"
(entstanden um etwa 1200 n.v.)

A 1

1. geheiligt werde dein name
dein hype komme
nimm alles mutter
stürze uns ins chaos
und schaffe uns erneut
2. in dir steckt mutter
ihre liebe ist unendlich

darunter (nummeriert) die
"Drei Zufrieden"
(später ergänzt in Abschriften)

typische
PC-
Argumente

3. lasst alle sorgen
sünden sein
die eine ist alles
preiset sie
den schützenden drachen
der die stürme zerstaubt
die omegantin
die alphantantische
BLA

"Mitt's Revenge"
Anagaddanzsage des
Apostels Jofred (e.u.e. 1400)

"Die Verweiblichungsfolstel"
des Apostels Simmund von
Kleinzschachern (e.u.e. 1750)

"Lied des Sonnenaufgangs"
unbekannter Autor (u. v. prä-
faschistisches Fragment) (e.u.e. 1900)

Interpretation: Dr. Raimund Fick

[ahpl] "offenbarungsweisend"

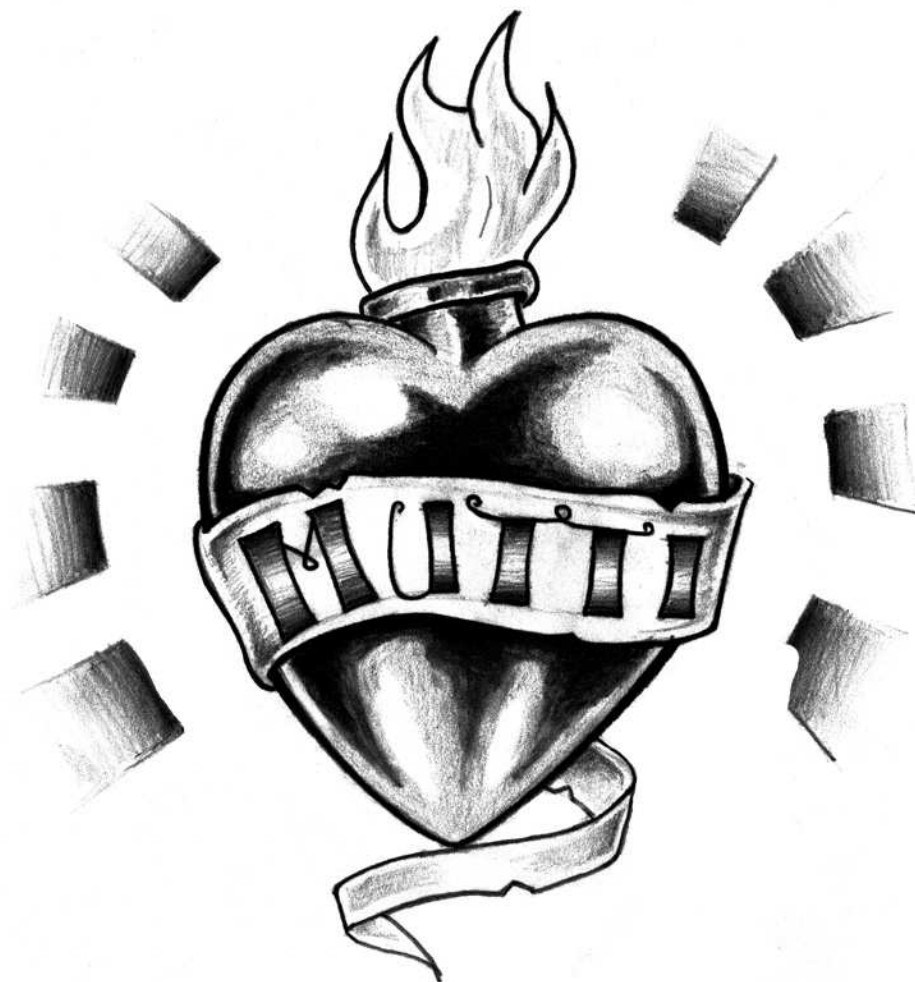
typ trifft style in engen nischen
ein flatterhend verklemmt in stimmung
schmal so, breit so, doch längst gestreift
die zweite wahl aus gutem grund

feine damen wundern sich
und loben alte zeit,
weil heute spricht man liederlich
oder man ist breit

an der grenze dünner nerven
zollt der wahnsinn seelenruhig
den kleinen fischen groß respekt -
die ander'n schwimmen weiter draußen
im schaum der schlitzgeritzten zungen

brennpastenerhitzte köpfe
tauchen in die falten ein,
die ein vorhang lässig wirft
und suchen dort nach mondstaubmilben

doch keiner kommt auf den punkt genau
und drumherum sowieso nicht mehr!
also schließen wir den laden
und kehren zurück in die kinderstuben,
die mama für uns noch etwas warm gehalten hat



deine Mutti

