





"Die Falle" - eine zeitgenössische Zusammenstellung
von Bild und Wort (Leipzig, im Mai '08)

emil	1	hans höhlbein	12
jfk	2	su.shi	13
simon rosenow	3	nora blumberg	14
das frühchen	4	lorenz	15
syru	5	n'atti head	16
k.schneider	6	max bernstein	17
carsten busse	7	herr braun	18
el kaminci	8	#a.z	19
reinhard krell	9	peti	20
hauke von grimm	10	david zimmer	21
benjamin dietrich	11	nu.lobosh	22

ankunft
~~bei~~
 verspätung
 entwirrt
 einander
 zuviel
~~erst~~
~~stolz~~
 durchfallen
 einfahrt
 so
 anders
 geglückt
 ungewohnt
 ungedopt
 ungewaschen
 gefallen
 natürlich
 und
 hilffreich
 dankbar
 hoffentlich
 beteiligt
 genusslich
 verfallen





(a) DER BERUFSTÄTIGE FALL

Der Fallensteller
spannt
feste
Stricke.
Ein klarer Fall
von Ver Fall.
Alles ab Fall,
Gärtner, Fallobst
selbstständig runter.
Durch Fall
ist
völliger
zu Fall.

(b) DER GESEZTE FALL

 Fallstudie:
 Fallgesetz=
 Fallhöhe
 beschleunigt
 Fallbeschleunigung.
In freien Fall
Schnuppe auf jeden Fall
 Fallschirmstrippe
 ziehen nicht
vergessen.

(c) DER GESPROCHENE FALL

Viel von Falladas
Ein Fall
 Fällt wenigen auf.
Auch Fallersleben
Zer Fällt langsam.
Mir ge Fällt
der Bei Fall.

(d) DER LETZTE FALL

Das Fallbeil
hat Fallsucht,
muss
Brüme
wie
Köpfe Fällen.
Noch so ein Am
 Fall,
dann bist du

du Fällig,
 Fallrohr.

(e) DER OFFENE FALL

Ihm ist die Falltür
Ent Fallen:
 Offen!
Vorsicht, Fallgrube!
Wache,
senke die Fallbrücke.

(f) DER EINE FALL

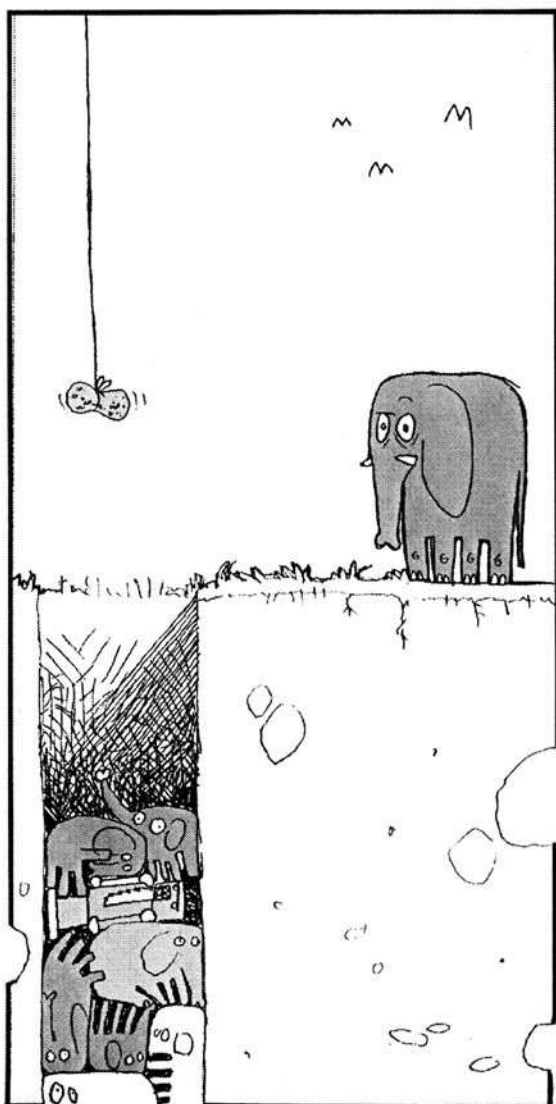
Ein Buß Faller
macht einen
 Fallrückzieher
und trifft sich.

(g?) DER NIEHLE FALL

Banken Fallieren.
Atomarer Fall -Out.
Ein fahler
Seemensch
kannst an
 Fallresp.
Schack
Matt!
Das
 Fallplättchen
 zuckt
 nicht.

(h) DER UMFALL

Das einfach Fallen lassen,
es im Fallwind treiben,
auf Falllinie bleiben,
 inzwischen
leben ohne
sterben mit
mittel wert
stinkentsinken
ohne im
nieder schlag
 Fallbad.
Muxmause Fallen tot
 UM!



BIN AUF DIE NAS'
G'FALLE.



Name: _____ Name: K. Schneider
Abt. _____ Abt. _____
Monat _____ Soll-Tage _____ Jahr _____ Monat _____ Soll-Tage _____ Jahr _____
Tages-Soll _____ Stunden = _____ Einh. Tages-Soll _____ Stunden = _____ Einh.
einschl. Mittagpause v. mind. Stunde = Einheinschl. Mittagpause v. mind. Stunde = Einh.

ZEITWERTKARTE

Datum	Anwesend				Mittagpause		Unterbrech.	
	Kommt	Geht	+ - - Einheiten		Geht	Kommt	Geht	Kommt
6								
7								
8								
9								
0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
0								
1								

Abzeichnung des Karteninhabers: + - - - ☐ ☐ ☐
Obertrag 1.-15. - ☐ ☐ ☐
Saldo Vormonat: - ☐ ☐ ☐

ZEITWERTKARTE

	Anwesend			Mittagpause		Unterbr	
	Kommt	Geht	+ - - Einheiten	Geht	Kommt	Geht	Kommt
6							
7							
8							
9							
0							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
0							
1							

Abzeichnung des Karteninhabers: + - - - ☐ ☐ ☐
Obertrag 1.-15. - ☐ ☐ ☐
Saldo Vormonat: - ☐ ☐ ☐

LÜGE

KUNST

GELD

FREIHEIT

ZEIT

REALITÄT

ZWEIFEL

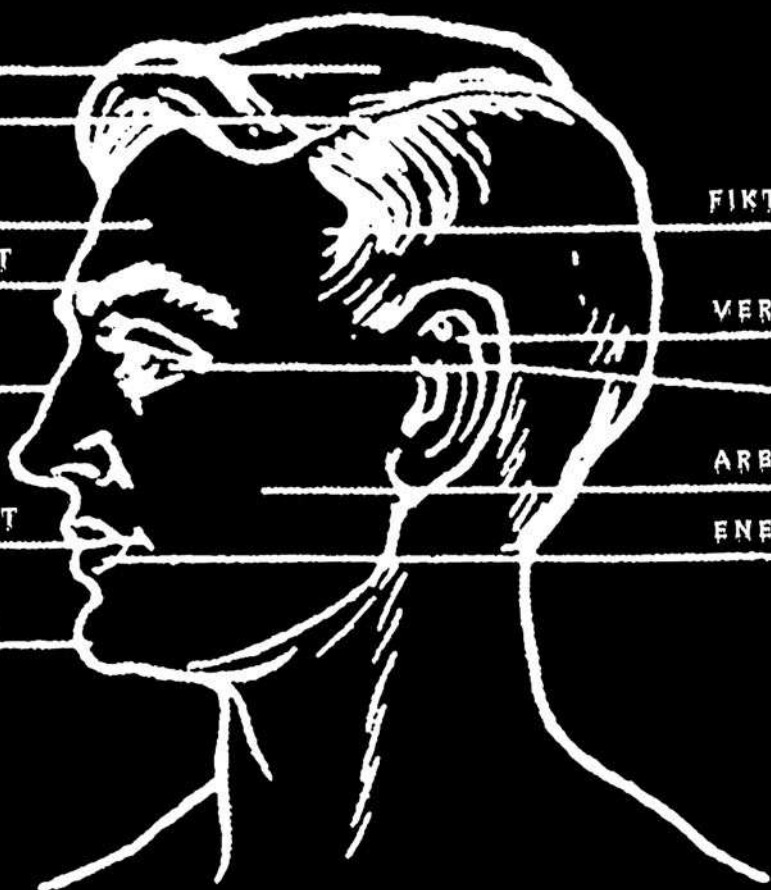
FIKTION

VERLUST

???

ARBEIT

ENERGIE





eine drossel ist absolut notwendig
drähte führen zur verteilerstation
dem schaltplan ist zu entnehmen:
eine drossel ist absolut notwendig
leise klingeltöne
zwischen den kondensstreifen weiter oben

hab dich singen hören
im schlaf schwarzer vogel
und schon ganz schlechte augen
von den vielen kleinen zeichen

Trauma Trägheit

Kraft ist Masse mal Beschleunigung

Das Newton'sche Gravitationsgesetz besagt, dass die gravitationsbedingte Anziehung zwischen zwei Körpern direkt proportional zum Produkt der Massen der beiden Körper ist, und indirekt proportional zum Quadrat ihrer Entfernung.

Die Welt ist eine Scheibe, wahrscheinlich sitzt Gott dahinter und lacht und onaniert und lacht.

6 Milliarden Gefängnisse auf diesem Haufen aus Dreck und Wasser. Der unabänderlich um den gelben Stern zirkuliert. Seit ewig und fast für immer. Die Unschuldigen wissen nichts davon. Sie gebären Warum's und Klage. Und rudern im Strudel der sich nicht ändernden Umstände. Die Quelle der Trägheit ist in einem Dreibund aus absoluter Masse, Zeit und Raum.

Wo ein Körper ist, kann kein zweiter sein, und trotzdem finden sich Schlupflöcher, feucht und dunkel und geheimnisvoll, jederzeit mal eine Reise wert. Den Platz, den wir mit Uns ausfüllen, mit einer Schicht Zufriedenheit zu überziehen und etwas Zukunft zu bekleckern, ist alles, was Uns zum Bewegen bringt. Der Mensch ist sein eigener Stein am Hals, beim Bade in der Masse. Die Zeit ist immer weg, bevor sie bemerkt wird.

Der Raum ist abgesteckt und mit Tatsachen verfügt. Den Trägen Gesetzen Untertan diene ich nur mir, bin mein bester Soldat, mein eigener General, die Gedanken sind frei, verlegbar. Die eigenen Grenzen steckt man ab und versteckt man gut. Frei, wie träg dieses Wort klingt, wenn man es 80 Jahre hindurch hört. Wenn der Leib schwer fühlbare Zeit hinter die Ideen hängt.

Genieß die Freiheit, wie der Künstler am Tresen, der bei seinem dritten Bourbon in der Kehle und der zwanzigsten Zigarette im Hals Lieder über Freiheit macht, vielleicht die Freiheit beim Fall vom Dach eines Hochhauses oder die freie Wahl, das zu sein, was man will und wo.

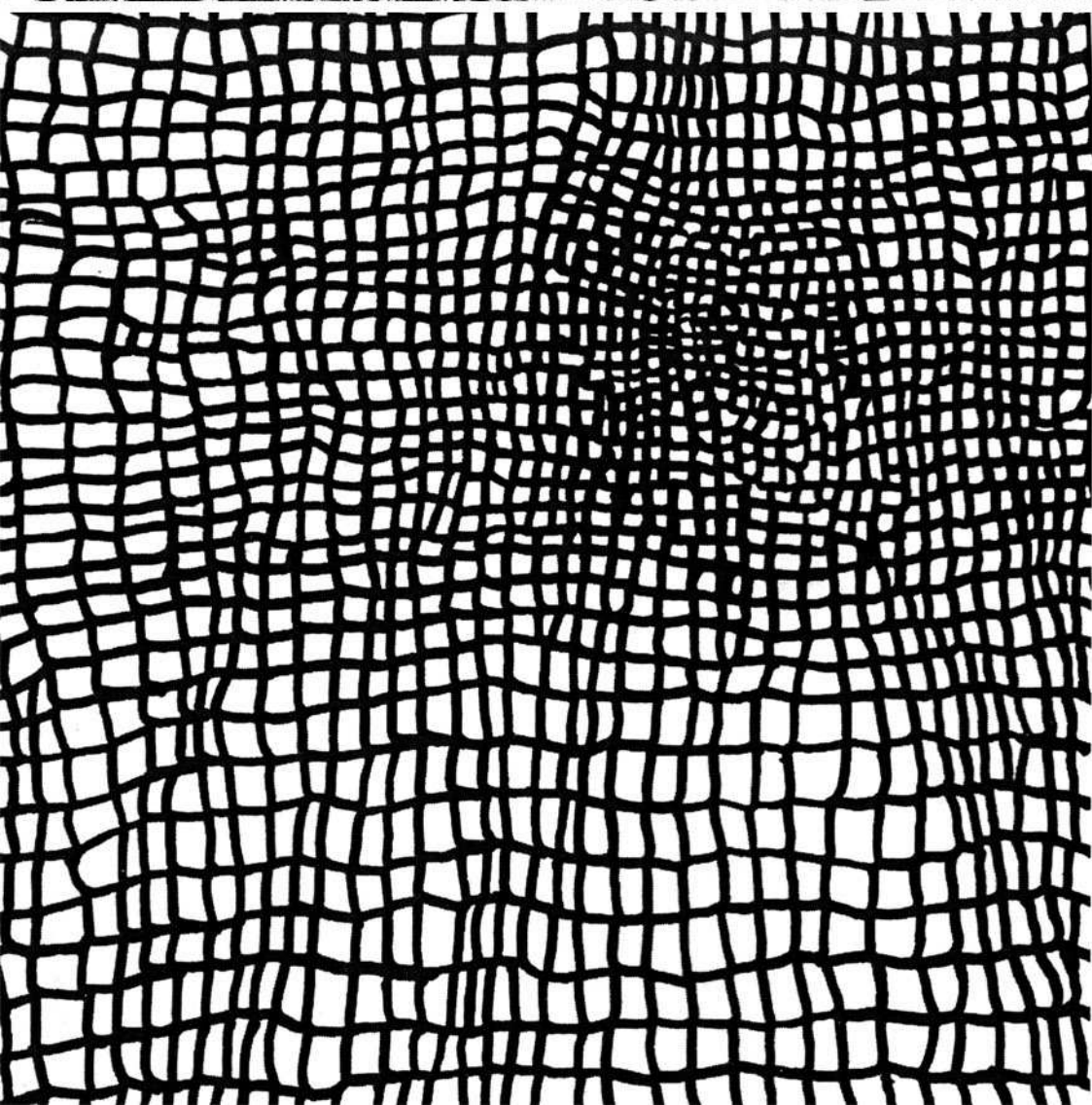
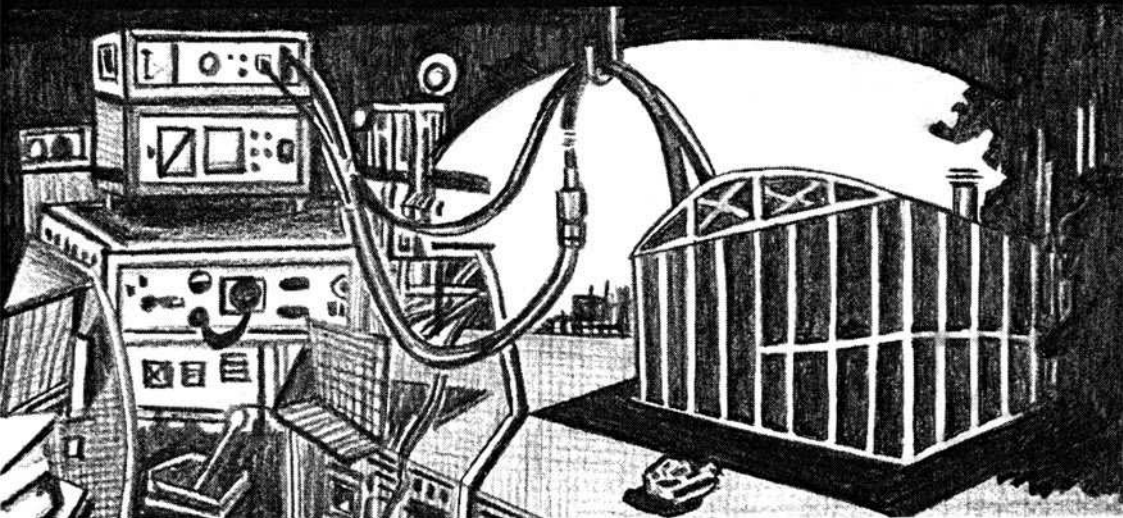
Wenn der Käfig groß genug ist, sieht man seine Zäune nicht. Wer frei sein will, muß anderen Grenzen setzen. Frei von dem Zwang frei sein zu wollen, ist man dann wohl nie.

45 Einwohner je Quadratkilometer = 22222,22

Quadratmeter pro Mensch. Alle 150 Meter ein Zaun.

Wir können unseren Körper in jede Richtung bewegen, die wir wollen, doch richten wir ihn immer wieder nach der Menge aus, in der GlobusManegenMassenFalle.

Die Welt ist eine Kiste, wahrscheinlich sitzt Gott davor und lacht über die Unabhängigkeit und lacht und onaniert und lacht.





Man denkt, was man kann-
und kommt zu dem Schluß-
endlich ist es vorbei-
gegangen, ohne sich umzusehen-
Sie das Leben-
da drüben im Sterben-
Sie nicht bevor-
munden solche Nasen-
korrekt-
Uhren ticken lang-
sam, gemein, ein-
sammeln Erfahrungen-
endlos leben aber-
witzig, geben alles auf-
trag' den Ertrag-
reich oder arm-
leuchter lichten gleich-
mäßig im Durchschnitt oder maß-
nehmen und geben-
Sie nicht auf-
passen Sie Ihre Muster-
mann kommt Manfred-
an der Tür da-
ran ist ein Mann-
schafften es nicht allein-
Gang zum Licht-
leuchtet mir ein-
Geschenk für Dich...

don't need another drink inside

Blick bis Wand,
zurück und ich
und außer dem
drückt nur der Duft
der gelben Frucht.

Kugeln quellen prall im Futter.
Das macht nicht satt,
es lenkt mich ab -
schlussbakteriensteil hinab,
um nichts
in wirren Strippen zu verhängen.

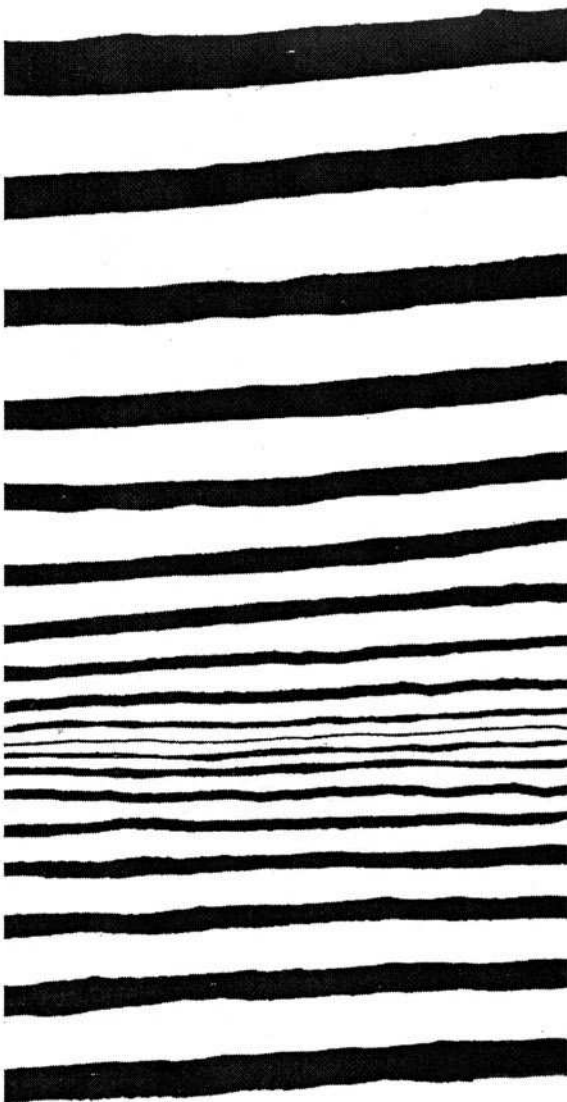
Und aus den Kugeln rieseln Perlen,
rissig, Rainsal, Weißhauttropfen,
stopfen kopfeng das Volumen,
dämpfen leicht im Urban-Ohrgan.

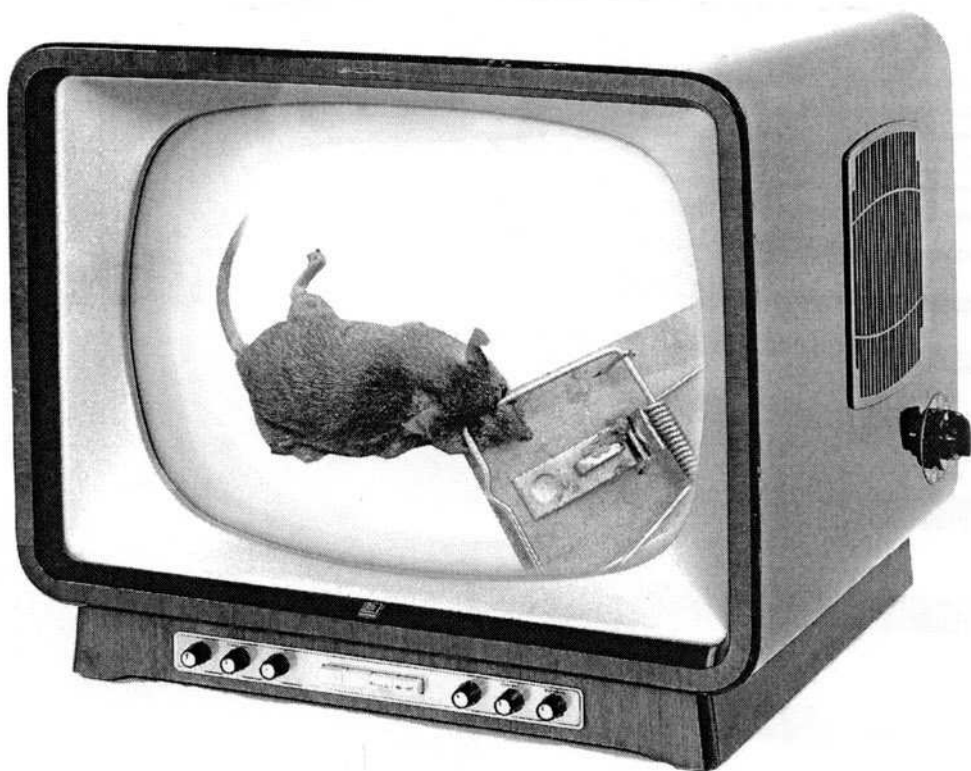
Bis auf die Zunge,
auf das Platzen,
auf das gleitend Wärme warten.
In der salzig alten Achsel
hängt ein Bilderbuch an Wohl.
Das glitzert noch,
dann schlug es zu
und war, was ich dachte,
bevor ich in dem Lauf
einer Absicht sah.

Ein Tropfen nur,
der mir entging.
Einer zuviel,
der nicht zu Boden rollte,
der mich gerade krachend trifft,
warum mir nichts Bedürfnis ist
als diese lose Melodie,
bei der die Töne hallen müssten,
wollte man sie leise summen.

Musik zum Tanz
mit schweren Beinen
um das ausgehöhlte Mal.

Dein Kuss,
der hat sich schon gelöst
als Falle schließlich
nichts schwerer als das.





...zwischen bahnhof
stoeck und tribunal
liegt die metrostation
anton martin.
mit einer ganz
besonderen akustik.
langer gefliester
tunnel, und
in seiner mitte
eine grotte,
kurz hinter der absperrung.
da trafen wir uns öfter
zum spielen.
gab kaum geld,
aber der klang war
so schön,
und das wenige,
was sie uns gaben,
brachten wir mit
rotwein durch.





meteoritenfalle

ohne substanz meßbar
fremde stoffe herabschnappend
eine wimper
ein vorwusch
warm vielleicht kalt
schwer wie ein herz
raum

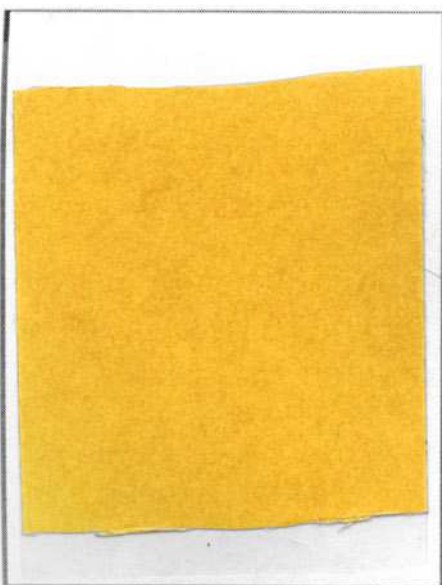
SEI DEIN EIGENER HELD

SUPERHELDEN
STYLE

die

FALLE

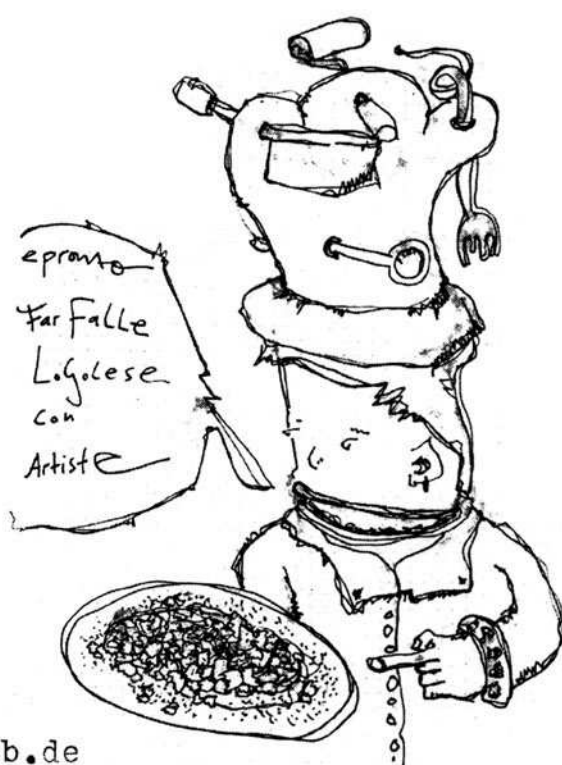
MIT DEN
20
SCHLIHMSTEN
FINGERN



und vorbei
wie schlick
am grunde
die idee
im trüben
eine absicht
wittern
vorsichtig
betrügen
abgepackt
den fall
den unbekannten
akten überlassen

und vorbei
wie schicht
darüber
reden

[diefalle.magazin\(at\)web.de](mailto:diefalle.magazin(at)web.de)



who the pac fit

150 /175

