

Der blaue Blitz



Stefan Schwarzer



Ausstellungsansicht / Exhibition view "Der blaue Blitz" | Burg Giebichenstein - Hermesgebäude, Halle (Saale)



Dozeland

Zeichnungen (Serie) / Drawings (series)

10 teilig / parts

Buntstift auf Papier/ colored pencil on paper

Größe / size 42 x 59,7 cm (Einzelblatt / single sheet)

2013

Arbeitssituation / Working situation

Es ist Mitternacht, ich liege im Bett.
Mein Zimmer ist dunkel, ich kann kaum etwas erkennen. Vor mir befindet sich ein Papierblock und Buntstifte. Ich bin sehr müde, versuche nicht einzuschlafen. Vor meinen „inneren Auge“ erscheinen Bilder und Sequenzen, diese übertrage ich auf das Papier. In der Dunkelheit sehe ich nicht was ich zeichne. Irgendwann schlafe ich ein. Am Morgen betrachte ich die Zeichnung und überlege mir einen Titel.

It's Midnight, I'm lying in my bed. My room is dark, I can hardly see anything. In front of me is a paper pad and colored pencils. I am very tired, trying not to fall asleep. Front of my „inner eye“ images and sequences appearing, I transfer this to the paper.

In the dark I don't see what I'm drawing. Sometime I go to sleep. In the morning I look at the drawing and am considering a title.





Einzelblatt aus / Single sheet from "Dozeland"



Einzelblatt aus / Single sheet from "Dozeland"



Einzelblatt aus / Single sheet from "Dozeland"

Traum Matratze

Acrylfarbe auf Matratze / Acrylic paint on mattress

Größe / size 200 x 90 x 20 cm

2012

Arbeitssituation / Working situation

Auf dem Weg zu meinen Atelier fand ich eine Kinder-
matratze und malte mit meinen Händen einen
darauf.

On the way to my studio, I found a children's mat
With my hands I painted a dream on this mattress





Draufsicht / Top view "Traum Matratze"

Die Schatzinsel

Künstlerbuch (Unikat) / Artist book (unique)

Buntstift und Pastell auf Papier

colored pencil and pastel on paper

Reproduktion / reproduction

Digitaldruck auf Papier / digital print on paper

Größe / size 27 x 35cm (Doppelseite / double page)

Auflage / edition 19 + 1 a.p.

2010 - 2013

Arbeitssituation / Working situation

Im Zeitraum von 2010 bis 2013 überzeichnete ich jede Seite meines Jugendbuches "Die Schatzinsel" von Robert Louis Stevenson. Das Buch habe ich doppelseitig gelesen und anschließend das Gelesene mit Buntstiften und Öl-Pastellen überzeichnet.

Durch diesen Prozess entstandene vollständig übermalte Unikat-Buch, wurde als Reproduktion in einer limitierten Auflage beim Hesperus Verlag veröffentlicht.

In the period 2010-2013 I overdraw every page of my children's book „Treasure Island“ by Robert Louis Stevenson. I've read the book double sided, and then I've overdrawn the double page with crayons and oil-pastels. Through this process, incurred a fully painted Unique book. This book was published as reproduction in a limited edition in Hesperus Verlag.





Ein Kartoffeltier geht auf Reisen

Kartoffeldruck (Serie) / Potato prints (series)

4 teilig / parts

Acrylfarbe auf Papier/ acrylic paint on paper

Größe / size 42 x 59,7 cm (Einzelblatt / single sheet)

Auflage / edition 3 + 1 a.p.

2013

Konzept / Concept

Bei Recherchen entdeckt ich die Geschichte

„Ein Kartoffeltier geht auf Reisen“ von Phillipp Reich.

Ich meldete mich bei dem Zehnjährigen Autor und fragte ihn, ob ich seinen Text illustrieren darf. Mit seiner Bestätigung fertigte ich eine Illustration in Kartoffeldrucktechnik an und schickte ihm eine Edition.

At research I discovered the story, „Ein Kartoffeltier geht auf Reisen“ by Phillipp Reich. I contacted the ten-year-old author and asked him if I could illustrate his text. With its confirmation I made an illustration in potato printing technique and sent him an edition.











Der blaue Blitz
Stefan Schwarzer
20. bis 21. 7. 2013

HERMES-GEBÄUDE
HERMESS+R. 5
06118 HALLE (SAALE)
II. ETAGE, RAUM 03.04
Geöffnet: 10-20 uhr

www.SchwarzerStefan.de